«Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Лесозаводская средняя школа»

Рабочая программа
по музыке
УМК «Школа России»

2 Б класс

Срок реализации программы: 1 год

Составитель Козицина С.В.

П. Коноша
2022 год

Рабочая программа по музыке.
УМК «Школа России. 2 класс

1.Планируемые результаты освоения ООП.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты

Ученик получит возможность научиться:

- Формировать основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознавать своей этнической и национальной принадлежности.
- Формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- Формировать уважительное отношение к культуре других народов.
- Формировать эстетические потребности, ценности и чувства.
- Развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- Развить этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Ученик получит возможность научиться:

- Овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- Овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.
- Уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Ученик научится:

- формировать первичные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- формировать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развивать художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.
- использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

2.Содержание учебного предмета «Музыка»

№	Название раздела (темы)	Кол-во часов	Содержание
1.	Россия-Родина моя	3	Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент. *Музыкальный материал:* «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский; «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова; «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева; «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.
2.	День, полный событий	6	Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. *Детские пьесы* П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент-фортепиано. *Музыкальный материал:* пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский; Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев; «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского; «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса; «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой; «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня; «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.
3.	О России петь – что стремиться в храм	7	Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал. *Музыкальный материал:* «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский; Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев; Народные песнопения о Сергии Радонежском; «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский; «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского; Народные славянские песнопения; «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	5	Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в

			народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. *Музыкальный материал:* плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская», «Наигрыш». А. Шнитке; Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли»; «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев; «Камаринская». П. Чайковский; Прибаутки. В. Комраков, слова народные; Масленичные песенки; Песенки - заклички, игры, хороводы.
5.	В музыкальном театре	5	Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр. *Музыкальный материал:* «Волк и семеро козлят» (фрагменты из детской оперы-сказки). М. Коваль; «Золушка» (фрагменты из балета); «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский; «Руслан и Людмила» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Песня-спор» из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.
6.	В концертном зале	3	Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура. *Музыкальный материал:* симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев; «Картинки с выставки», пьесы из Фортепианной сюиты. М. Мусоргский; Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка; «Песня о картинах». Гр. Гладков, слова Ю. Энтина.
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5	Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы. *Музыкальный материал:* «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны

			Магдалены Бах»; «Менуэт» из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа, хорал, ария из Сюиты № 3. И. С. Бах; «Весенняя». В. А. Моцарт, слова Овербек, перевод Т. Сикорской; «Колыбельная». Б. Флис — В. А. Моцарт, русский текст С. Свириденко; «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника; «Песня жаворонка». П. Чайковский; Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (фрагменты 1-й части). П. Чайковский; «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский; «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова; «Пусть всегда будет солнце!». А. Островский, слова Л. Ошанина; «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

В тематическое планирование включены **3 фрагмента регионального содержания** (Региональный компонент начального общего образования Архангельской области. Авторы-составители: Михайленко Е.В., Михеева Г.В. АО ИППК РО, 2006)

3. Тематическое планирование
(1 ч в неделю, 34 ч в год)

№ урока	Тема урока	Количество часов
	Россия-Родина моя. (3 ч)	
1	Мелодия.	1 ч
2	Здравствуй, Родина Моя! Моя Россия! ***Р.С. музыкальные образы родного края.***	1 ч
3	Гимн России.	1 ч
	День, полный событий (6ч)	
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1 ч
5	Природа и музыка. Прогулка	1 ч
6	Танцы. Танцы. Танцы.	1 ч
7	Эти разные марши. Звучащие картины	1 ч
8	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.	1 ч
9	Урок-концерт	1 ч
	О России петь – что стремиться в храм (7 ч)	
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1 ч
11	Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский.	1 ч
12	Молитва.	1 ч
13	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. ***Р.С. музыкальные инструменты народов Севера.***	1 ч

14	Музыка в народном стиле. ***Р.С. Народные песни севера.***	1 ч
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1 ч
16	Урок-концерт	1 ч
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (5 ч)		
17	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1 ч
18	Опера. Балет.	1 ч
19	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1 ч
20	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1 ч
21	Какое чудное мгновение. Увертюра. Финал.	1 ч
В музыкальном театре (5 ч)		
22	Проводы зимы	1 ч
23	Встреча весны.	1 ч
24	Симфоническая сказка. С.Прокофьев. «Петя и волк».	1 ч
25	Картинки с выставки.	1 ч
26	Урок-концерт	1 ч
В концертном зале (3 ч)		
27	Звучит нестареющий Моцарт.	1 ч
28	Симфония № 40. Увертюра.	1 ч
29	Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1 ч
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 ч)		
30	Все в движении. Попутная песня	1 ч
31	Музыка учит людей понимать друг друга.	1 ч
32	Природа и музыка. **Промежуточная аттестация.** Тест	1 ч
33	Печаль моя светла. Мир композитора (П. Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии.	1 ч
34	Заключительный урок – концерт.	1 ч